

[This question paper contains 4 printed pages.]

(21)

Your Roll No.

2023



Sr. No. of Question Paper : 3522

Unique Paper Code : 12131601

Name of the Paper : Indian Ontology and  
Epistemology

Name of the Course : B.A. (H) Core, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer **all** Questions.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

### भाग - क / Section-A

1. आस्तिक दर्शनों का सामान्य परिचय देते हुए भारतीय दर्शन के प्रयोजन को स्पष्ट कीजिए। (6)

Giving a general introduction to the Orthodox Schools of Philosophy, explain the purpose of Indian philosophy.

### अथवा / OR

द्वैतवादी विचार के रूप में मध्वाचार्य के दर्शन का वर्णन कीजिए।

Describe the Philosophy of Madhavacharya as a dualistic system of thought.

2. कार्यकारण विषयक विवर्तवाद एवं आरम्भवाद के सिद्धान्त का विवेचन कीजिए। (6)

Describe the cause and effect doctrines of Vivartavāda and Aṛmbhavāda.

### अथवा / OR

कार्यकारणवाद विषयक सांख्यमत का वर्णन कीजिए।

Describe the Sankhya doctrine of cause and effect.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (4.5 + 4.5)

Write short notes on any **two** of the following :

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| (i) परिणामवाद     | (Idealism) |
| (ii) यथार्थवाद    | (Realism)  |
| (iii) एकतत्त्ववाद | (Monism)   |

**भाग - ख / Section-B**

4. पदार्थ की परिभाषा देते हुए द्रव्य के भेदों का विवेचन कीजिए ।  
(7)

Define Padārtha and discuss the types of Dravya the Substance.

**अथवा / OR**

तर्कसंग्रह के अनुसार विशेष एवं अभाव पदार्थ का वर्णन कीजिए ।

Describe the Categories of Viśeṣa and abhāva according to Tarkasamgraha.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए : (6 + 6)

Explain any **two** of the following :

- |                                      |
|--------------------------------------|
| (i) परमपरं चेति द्विविधं सामान्यम् । |
| (ii) चलनात्मकं कर्मः ।               |
| (iii) नित्यसम्बन्धः समवायः ।         |

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (4 + 4)

Write a note on any **two** of the following :

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| (i) आकाश                    | (ākāṣa)                    |
| (ii) आत्मा                  | (ātmā)                     |
| (iii) समवायि - असमवायि कारण | (samavāyi-asamavāyikāraṇa) |
| (iv) यथार्थानुभव            | (yathārthānubhava)         |

## भाग - ग / Section-C

7. 'अनुमितिकरणमनुमानम्' इस कथन के आधार पर अनुमान-प्रमाण का विवेचन कीजिए ।

Discuss the means of inference on the basis of the statement 'अनुमितिकरणमनुमानम्'.

## अथवा / OR

तर्कसंग्रह के अनुसार हेत्वाभास के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

Explain with examples the types of hetvābhāsa according to Tarkasamgraha.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए : (6 + 6)

Explain any **two** of the following :

- (i) इन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यं ज्ञानं प्रत्यक्षम् ।
- (ii) आप्रवाक्यं शब्दः ।
- (iii) सर्वव्यवहारहेतुर्गुणो बुद्धिर्जानम् ।
- (iv) उपमितिकरणमुपमानम् ।

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (4 + 4)

Write a note on any **two** of the following :

- (i) पक्ष - सपक्ष - विपक्ष
- (ii) केवलान्वयि - केवलव्यतिरेकि
- (iii) अयथार्थ अनुभव
- (iv) व्याप्ति

[This question paper contains 12 printed pages.]

(22)

Your Roll No. 2023



Sr. No. of Question Paper : 3668

Unique Paper Code : 12131602

Name of the Paper : Sanskrit Composition and Communication

Name of the Course : B.A. (H) Core, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

भाग - 'क'

(Part-A)

1. तृतीया विभक्ति सम्बन्धी नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (4)

Explain the rules of तृतीया विभक्ति with examples.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए :

Explain any **two** of the following sutras :

चतुर्थी सम्प्रदाने, आधरोऽधिकरणम्, ध्रुवमपायेऽपादानम्, प्रातिपदिकार्थ-  
लिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों में सूत्र निर्देशपूर्वक विभक्ति का कारण बताइए : (4)

Explain the reason of the case ending in any **four** sentences :

(i) अर्जुनः कर्णाय अलम् अस्ति ।

(ii) परिश्रमस्य फलं सुखं भवति ।

(iii) मातापित्रोः चरणेषु स्वर्गः भवति ।

(iv) वामनः बलिं वसुधां याचते ।

(v) राज्ञः चौरः निलीयते ।

(vi) शिष्यः गुरुं प्रश्नं पृच्छति ।

(vii) अन्नस्य हेतोः वसति ।

3. वाच्य से क्या अभिप्राय है? वाच्य के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट करें । (8)

What is the voice? Explain Type of voice with examples.

अथवा / Or

क्त्वा एवं तुमुन् प्रत्ययों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

Explain with examples क्त्वा and तुमुन् suffixes.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच में वाच्य परिवर्तन कीजिए : (5)

Change the voice in any **five** of the following :

- (i) मोहनः गृहं गच्छति ।
- (ii) वयं चलचित्र पश्यामः ।
- (iii) ते क्षेत्रं कर्षन्ति ।
- (iv) सः गां दुग्धं दोग्धि ।
- (v) त्वया मया तैः च हस्यते ।



- (vi) सः पित्रा सह आपणं गतवान् ।  
 (vii) गोपालः गीतं गायति ।  
 (viii) देवैः आशीर्वादाः दीयन्ते ।

भाग - 'ख'

(Part-B)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत भाषा में अनुवाद कीजिए : (7)

Translate in Sanskrit Language any **seven** sentence of the following :

- (i) पिता पुत्र पर क्रोध करते हैं ।

Father is angry with son.

- (ii) राक्षस देवताओं से ईर्ष्या करते थे ।

Demons envy Gods.

(iii) शुभकर्म करने वालों को नमस्कार हो ।

Greetings to good doers.

(iv) छात्रों का कल्याण हो ।

Students should be blessed.

(v) हाय राम! यह क्या हो गया ?

Hey Ram! What happened?

(vi) वह गाँव की ओर जाता है ।

He goes towards village.

(vii) माता गृहकार्य में कुशल है ।

Mother is expert in household chores.

(viii) घर के नीचे जल है ।

There is water beneath the house.

(ix) वृक्षों के ऊपर कौवे बैठे हैं ।

Crows are sitting on the trees.

(x) हम दोनों तुम दोनों को देखते हैं ।

We both are looking you both.

(xi) माँ बच्चे से प्यार करती है ।

Mother loves the child.

6. निम्न में से किसी एक का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए : (8)

Translate any one of the following paragraphs into Hindi or into English :

अनुशासनस्य व्यवस्थाकारणेन स्थाने-स्थाने अवरोधात् अनेकशः किलोमीटरपर्यन्तं भ्रमित्वा एव जनाः संगमतटे अधिगच्छन्ति । अतः ते अतीव श्रान्ताः भूत्वा अपि भक्तिभावयुक्ताः भवन्ति । अतः दूरमपि स्थानं

तान् न क्लेशयति । पवित्रतमानां गंगा-यमुना-सरस्वतीनां नदीनां संगमे  
 नौकाभिः गत्वा जनाः स्नान्ति मार्जनं कुर्वन्ति, देवजनानां पितृजनानाञ्च  
 तर्पणं पूजनञ्चापि कुर्वन्ति । पुनः नौकाभिः एव अतिदूरं भ्रमणं कृत्वा ते  
 पुनः तटम् आगच्छन्ति । सङ्गमतटे ये जनाः स्वजनेभ्यः च्युताः भवन्ति  
 तेषां मेलनाय अपि अति उत्तमा व्यवस्था वर्तते । निरन्तरं ध्वनिप्रसारकयन्त्रेण  
 तेषां कृते घोषणा क्रियते, परिणामतः तेषां स्वजनाः तत्र गत्वा तान् मिलित्वा  
 नयन्ति । तत्र स्वच्छतायाः सुरक्षायाञ्च व्यवस्था अप्रतिमा वर्तते । कुत्रचिदपि  
 अस्वच्छता, चौर्यम् अन्ये चापराधाः न दृश्यन्ते । जनाः सम्यक्तया तीर्थयात्रां  
 कृत्वा प्रसन्नतया सन्तुष्टाः च भूत्वा स्वगृहाणि गच्छन्ति । अतः कुम्भमहापर्वणि  
 एतादृशीं सुव्यवस्थां कारयित्रे सर्वकाराय साधुवादाः भवन्तु ।

अथवा / Or

प्रातःकालः अतीव मधुरः कालः भवति । यदा स्वच्छे आकाशे सूर्यः उदेति  
 तदा अन्धकारः दूरं गच्छति । सर्वत्र प्रकाशः एवं प्रकाशः भवति । पक्षिणः  
 यत्र-तत्र भ्रमन्ति । मधुरेण स्वरेण मधुरं गीतं गायन्ति । सरोवरेषु कमलानि  
 उद्यानेषु च विभिन्नानि पुष्पाणि विकसन्ति । तेषु भ्रमराः सानन्दं विचरन्ति ।  
 शीतलः वायुः वहति । सम्पूर्णं वातावरणं सुगन्धमयं भवति । भ्रमणशीलाः

प्रसन्नाः जनाः उद्यानेषु भ्रमन्ति । केचन तत्रैव व्यायामं कुर्वन्ति । अनेके बालाः अपि उद्यानेषु यत्र-तत्र धावन्ति क्रीडन्ति च । ते अतीव प्रसन्नाः सन्ति । पशवः अपि प्रसन्नाः भवन्ति । वानराः वृक्षेषु कूर्दन्ति । कुक्कुराः क्रीडन्ति, हरिणाः धावन्ति, विडालाः च दुग्धः पिबन्ति । अधुना सर्वे जनाः स्वकार्येषु संलग्नाः भविष्यन्ति । एषा सुखदायिनी प्रभातवेला जनान् कर्तव्यस्य पाठं पाठयति । धन्या एषा प्रभातवेला ।

7. 'पर्यावरणः समस्या एवं समाधान' विषय को संवाद के माध्यम से संस्कृत भाषा में लिखिए । (6)

Write the topic 'Environment: Problem and Solution' in Sanskrit language through dialogue.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं छः को शुद्ध कीजिए :

Correct any six of the following :

- (i) असुराः देवेभ्य ईर्ष्यन्ति ।

(ii) एतं प्रश्नं तं छात्रात् पृच्छ ।

(iii) दश पुस्तकम् अस्ति ।

(iv) ग्रामस्य निकषा वनम् अस्ति ।

(v) अन्नेन पौष्टिकता आगच्छन्ति ।

(vi) नगरे अजां नेष्यति ।

(vii) मातुः स्पर्शः बालकस्य वरदानस्य भवति ।

(viii) त्वं फलानि खादितम् ।

8. उचित प्रत्ययों के प्रयोग द्वारा किन्हीं छः रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : (6)

Fill up the blanks of any **six** of the following with suitable suffixes :

(i) मया भोजनं ..... (खाद् + क्त) ।

- (ii) ..... (गम् + शतृ) बालकं पश्य ।
- (iii) ते जनाः दुग्धं ..... (पा + क्त्वा) गच्छन्ति ।
- (iv) रामः ..... (पठ् - क्त्वा) गृहं गच्छति ।
- (v) शिष्यः प्रश्नं ..... (प्रच्छ् + तुमुन्) वाञ्छति ।
- (vi) अहं कार्यं ..... (कृ + तुमुन्) इच्छामि ।
- (vii) त्वया ..... (हस् + अनीयर्) ।
- (viii) ईश्वरः जगतः ..... (सम् + ह् + तृच्) अस्ति ।

भाग - 'ग'

(Part-C)

9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए : (15)

Write an essay on the following topics :

संस्कृतभाषाया महत्त्वम्, वेदानाम् महत्त्वम्, भारवेरर्थ गौरवम्, रामायणम्

P.T.O.

10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लघु-निबन्ध लिखिए :

(10)

Write an essay on the following topics :

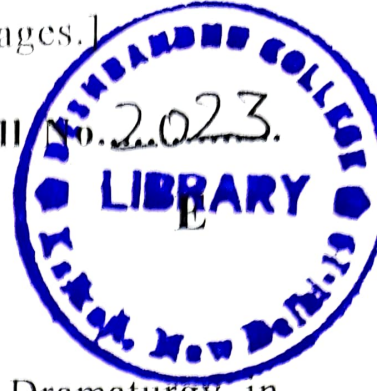
संगणकस्य महत्त्वम्, कोरोना, पर्यावरणसंरक्षणम्, नारीशक्तिः



[This question paper contains 2 printed pages.]

(23)

Your Roll No. 2023.



Sr. No. of Question Paper : 3807

Unique Paper Code : 12137903

Name of the Paper : Theatre and Dramaturgy in  
Sanskrit

Name of the Course : BA (H), DSE, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Note : Answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. टिप्पणी : इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

P.T.O.

1. नाट्यमण्डप के रचनाविधान अथवा भूमि शोधन का वर्णन कीजिए। (12)

Describe the construction method of theatre or Bhumi-Shodhan.

2. कथावस्तु के 27 प्रकारों को लिखिए। (12)

Write the 27 types of subject matter.

3. रसनिष्पत्ति के घटकतत्वों का विवेचन कीजिए। (12)

Explain the ingredients of rasanispatti.

4. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए : (5×5=25)

Write note on any **five** of the following.

अभिनय, भूमि-मापन, भाव, नियत श्राव्य, खुला मन्च, अर्थोपक्षेपक, संजीव

5. किन्हीं दो को परिभाषित कीजिए : (3.5×2=7)

Define any **two** :

नाटक, जनान्तिक, विदूषक, अनुभाव

6. किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए : (7)

Write note in Sanskrit on any **one** of the following.

मत्तवारिणी, कंचुकी, नेपथ्य

[This question paper contains 4 printed pages.]

(24)

Your Roll No. 2023



Sr. No. of Question Paper : 3808

Unique Paper Code : 12137905

Name of the Paper : Sanskrit Linguistics

Name of the Course : B.A. (Hon.) DSE, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा के विविध रूपों का वर्णन करते हुए भाषा की प्रकृति को समझाइये। (12)

Discuss the nature of language describing the different forms of language.

अथवा / Or

‘भाषा वाचिक प्रतीकों की संघटना है’, इसकी सविस्तर व्याख्या कीजिए।

‘Language is the system of vocal symbols’, explain it in detail.

2. ध्वनि विज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए ध्वनिविज्ञान की उपयोगिता का वर्णन कीजिए। (12)

Describe the utility of phonetics explaining the nature of phonetics.

अथवा / Or

वाक्यों के प्रकारों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

Describe the types of sentences by citing examples.

3. पारिवारिक वर्गीकरण का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (12)

Describe the genealogical classification of languages with examples.

अथवा / Or

भारोपीय भाषा परिवार के महत्त्व का वर्णन कीजिए।

Describe the importance of Indo-European language family.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :  
(5 + 5 + 5 = 15)

Write short notes on **any three** of the following :

(क) बोली और विभाषा

Sub-Dialect and Dialect

(ख) स्वर और व्यञ्जन

Vowels and Consonants

(ग) शब्द - शक्ति

Shabda-Shakti

(घ) रूपपरिवर्तन के कारण

Causes of morpheme change

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : (6 + 6 = 12)

Write short notes on **any two** of the following :

(क) वाक्य के अनिवार्य तत्त्व

Essential elements of sentence

(ख) अर्थज्ञान के साधन

Factors of sense of meaning

(ग) प्रयत्न

Prayatna

(घ) पद और शब्द में अन्तर

Difference between शब्द and पद

6. संस्कृत भाषा विज्ञान के इतिहास का सामान्य परिचय दीजिए । (12)

Give an introduction of the history of Sanskrit linguistics.

अथवा / Or

वैदिक संस्कृत और अवेस्ता के सम्बन्ध का निरूपण कीजिए ।

Describe the relation between Vedic Sanskrit and Avesta.

[This question paper contains 4 printed pages.]

(25)

Your Roll No. 2023



Sr. No. of Question Paper : 3956

Unique Paper Code : 12137903

Name of the Paper : Theatre and Dramaturgy in  
Sanskrit

Name of the Course : BA (H), DSE, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

P.T.O.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. नाट्यमण्डप के निर्माण में भूमि-शोधन और मापन की प्रविधि को लिखिए । (12)

Write the method of examination and measurement of land in construction of a theatre.

2. वाचिक अभिनय अथवा आहार्य अभिनय पर प्रकाश डालिए । (12)

Throw light on Vachika or Aaharya actings.



3. नायिका की प्रमुख विशेषताएं लिखिए तथा उसका वर्गीकरण कीजिए। (12)

Write the main characteristics of a heroine and classify them.

4. किन्हीं पांच पर टिप्पणी लिखिए : (5×5=25)

Write note on any five of the following.

पारिपार्श्विक, अर्थप्रकृति, प्रख्यात कथावस्तु, सन्धि,

विभाव, रंगमंच, धीरप्रशान्त

5. किन्हीं दो को परिभाषित कीजिए : (7)

Explain any two of the following :

कथावस्तु, भूमि-शोधन, अपवारित, मत्तवारणी

3956

4

6. किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लीखिए : (7)

Write a note in **Sanskrit** on any of the following

स्वकीया, नाटक, विस्तार, अंगरचना

(This question paper contains 3 printed pages.)

Sr. No. of Question Paper : 3957

(26)

Your Roll No. 2023.....

Unique Paper Code : 12137905

Name of the Paper : Sanskrit Linguistics

Name of the Course : B.A. (H) Sanskrit, DSE, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours



Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer All questions.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. भाषाविज्ञान की उपादेयता का विवेचन कीजिए।

(8)

Describe the utility of linguistics.

अथवा / OR

भाषा की परिभाषा देते हुए भाषाविज्ञान की प्रमुख शाखाओं का विस्तृत विवेचन कीजिए।

Define the language describe in detail the main branches of linguistics.

2. भाषा की उत्पत्ति के प्रमुख सिद्धान्तों का विवेचन कीजिए।

(8)

Describe the main theories of the origin of language.

**अथवा / OR**

भाषा का स्वरूप और उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature and utility of language.

3. मूल भारोपीय भाषा से संस्कृत के विकास पर प्रकाश डालिए।

(12)

Highlight the development of Sanskrit from proto Indo-European language.

**अथवा / OR**

मूल भारोपीय भाषापरिवार की विशेषताएँ बताइए।

Mention the characteristics of the proto Indo-European language family.

4. भाषाविज्ञान के अनुसार अर्थ विज्ञान का वर्णन कीजिए।

(12)

Describe the Semantics according to linguistics.

**अथवा / OR**

संस्कृत की दृष्टि से वाक्यविज्ञान की विवेचन कीजिए।

Discuss syntax from Sanskrit's point of view.

5. तुलनात्मक भाषाविज्ञान के विकास में संस्कृत का योगदान लिखिए।

(12)

Write the contributions of Sanskrit to the development of comparative linguistics.

**अथवा /OR**

संस्कृत भाषाशास्त्र के इतिहास का सामान्य परिचय दीजिए।

Give general introduction of the history of Sanskrit linguistics.

6. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए, जिनमें से एक संस्कृत में अवश्य हो।  
(8+8+7)

Write short notes on the following in which one must be in Sanskrit:

(क) भाषा उत्पत्ति का दैवीय सिद्धान्त

Divine theory of the origin of language

**अथवा / OR**

वाक्यों के प्रकार

Types of sentences

(ख) अर्थ के प्रकार

Types of Meaning

**अथवा / OR**

संस्कृत एवं प्राकृत भाषा का अन्तःसम्बन्ध

Inter relation between Sanskrit from and Prakrit language.

(ग) अर्थबोध के साधन

Means of verbal cognition

**अथवा / OR**

ध्वनिपरिवर्तन के कारण

Cause of phonetics changes